



*PROGRAMA CONGRESO DE MÚSICA  
“LA EDUCACIÓN MUSICAL EN EL SIGLO XXI”*

| <i>Miércoles<br/>25-03-09</i> |  | <i>Jueves<br/>26-03-09</i> |  | <i>Viernes<br/>27-03-09</i> |   |
|-------------------------------|--|----------------------------|--|-----------------------------|---|
| 10'00                         | <b>Recepción y entrega de credenciales y material.</b>   | 9,00                       | <b>Evaluación de cambios emocionales inducidos por audición musical.</b><br>D. Francisco Blasco, profesor emérito de la Escuela de Magisterio “Ausias March”   | 9'00                        | <b>Del mimético taller gremial al innovador laboratorio científico: La investigación creativo-performativa y la implantación del Espacio Europeo de la Educación Superior en los Conservatorios de Música españoles.</b><br>Álvaro Zaldívar, Doctor en Historia de la Música y profesor en el Conservatorio Superior de Murcia. |
| 11'00                         | <b>ACTO INAGURAL</b>   |                            |  |                             |   |
| 11,30                         | <b>Vino de honor</b>   | 10.30                      | <b>Directrices neuropsicológicas de la investigación musical.</b><br>D. M <sup>a</sup> Ángeles Bermell, Doctora y profesora del Departamento de Música de la Escuela de Magisterio “Ausias March”<br><i>Descanso</i> | 10'15                       | <b>Mesa Redonda:</b> La Enseñanza musical en el mundo. Participan músicos de varios países.   |
| 12,00                         | <b>“Tots musics, tots diferents”: la incorporació de alumnes con NEE en les ensenyances elementals de música.</b><br>Profesores del Conservatorio de Torrente  |                            |  |                             |   |
| 13'15                         | <b>Experiencias de un centro integrado de primaria y educación musical de Llíria.</b><br>D. Joan Sancho, Profesor y Jefe de Estudios, y los coordinadores del centro. Actuación de alumnos del centro. | 11'30                      | <b>Problemas posturales en el músico y sus tratamientos.</b><br>Juan Bosco Calvo, doctor en medicina y profesor de la Universidad de Alcalá de Henares.  | 11'45                       | <i>Descanso – Cafè.</i>   |
| 16'00                         | <b>El jazz como nueva enseñanza reglada</b><br>D. Eduardo Montesinos (director Conservatorio Valencia). Creaciones experimentales en el jazz.  | 16'00                      | <b>“Música per a tots”</b><br>D. Julio Martínez, profesor de Secundaria del IES Botet de Manises.<br>Ponencia, demostración y taller.  | 12'15                       | <b>Experiencias musicales del Instituto “Julius Stern” de Berlín</b><br>Sophia Grevesmühl, profesora del Ins. Julius Stern de Berlín.   |
| 17'30                         | <i>Descanso</i>  | 18'00                      | <b>Presentación ISEACV.</b> M <sup>a</sup> Luisa Mtnez. Díaz y Vicente Llimerá   | 13'30                       | <b>Actuación musical de alumnos del Ins. Julius Stern de Berlín</b>   |
| 18'00                         | <b>Actuación de jazz.</b> Ramón Cardo, Toni Berenguer y Santi Navalón, y alumnos de jazz del Conservatorio Superior de Música de Valencia  | 18'30                      | <b>Mesa redonda:</b> Salidas profesionales de la música. Participan destacados músicos profesionales. Nacho Mañó, Maite Ferrer, M <sup>a</sup> Luisa Mtnez. Díaz   | 14'15                       | <b>Acto de Clausura</b>   |
|                               |  | 20'00                      | <b>Lectura comunicaciones</b>  |                             |   |