

HE

REVISTA DIGITAL

"INVESTIGACIÓN Y EDUCACIÓN"

NÚMERO 27

DICIEMBRE DE 2006

ISSN 1696-7208

DEPOSITO LEGAL: SE – 3792 - 06

Cuaderno de Expresión adaptado a 1º ESO (I).

Determinantes y Pronombres.

María del Carmen Jiménez Gallardo

Resumen: Con esta publicación facilito un material para trabajar la expresión escrita en 1º de ESO integrando la gramática, la ortografía y el léxico a la vez que ejercitándolos en técnicas de trabajo intelectual.

1. APRENDO A DEFINIR LO QUE HE ESTUDIADO

Habrás notado que a veces comprendes el tema pero te cuesta expresar lo que has aprendido. Después de realizar estas actividades, verás como te cuesta menos definir ¡Inténtalo!

• **Definir por inclusión:** debes definir cada término incluyéndolo en el grupo al que pertenece.

Yo es un _____ Uno es un _____ Su es un _____
Usted es un _____ Suyo es un _____ Éste es un _____
Él es un _____ Ninguno es un _____ Ella es un _____

PRONOMBRE	DETERMINANTE
-----------	--------------

• **Definir por descripción:** ahora debes definir estos términos añadiendo cualidades del recuadro.

Un determinante _____ a un sustantivo y _____ su significado.
Un pronombre _____ a un sustantivo y _____ solos.
Éste y este son _____ e indican la distancia de _____ entre el hablante y la realidad a la que se refieren.
Ésos y esos son _____ e indican _____ entre el hablante y la realidad a la que se refieren.
Aquélla y aquella son _____ e indican _____ entre el hablante y la realidad a la que se refieren.
Los determinantes posesivos van _____ del sustantivo mientras que los pronombres posesivos van _____ del sustantivo.
Los determinantes y pronombres numerales indican cantidad _____ en cambio los indefinidos _____ la cantidad.

EXACTA	ACOMPaña	DELANTE	DEMOSTRATIVOS
CONCRETA	NO PRECISAN	LEJANÍA	SUSTITUYEN
DETRÁS	CERCANÍA	DISTANCIA MEDIA	VAN

• **Definir por contraste:** a continuación, debes añadir una cualidad común a dos términos y otra que los distinga.

Ésa es un _____ de cercanía igual que esa pero es un _____
 Aquella es un _____ igual que esta pero es de _____
 Mi es un _____ igual que mía pero es un _____
 Tres es un _____ igual que tercero pero es un _____
 Muchas indica _____ igual que dos pero no es _____

CANTIDAD DEMOSTRATIVO	POSESIVO	NUMERAL	EXACTO	CARDINAL
PRONOMBRE	DETERMINANTE	LEJANÍA		

2. COMPRENDO LAS ACTIVIDADES DEL TEMA

Después de estudiar la lección, el profesor te ha pedido que respondas ciertas cuestiones pero tú no comprendes lo que se te pide en el enunciado, ¿verdad? Muchas veces se debe a que no conoces el significado de ciertas palabras. Por ello debes manejar varios sinónimos de muchas de ellas.

• **Sinónimos:** son palabras que significan lo mismo.

SUSTITUIR	CORRESPONDER	DEFINIR MORFOLÓGICAMENTE	INDICAR	CONCRETO	PERTENECER	APORTAR	TÉRMINO
CAMBIAR	RELACIONAR SER CORRECTO	DECIR TIPO DE PALABRA	SEÑALAR DECIR	EXACTO	FORMAR PARTE	DAR	PALABRA

A partir de lo que has estudiado vuelve a escribir estos enunciados con tus palabras y verás como ahora no tienes dificultad para comprenderlos.

1. En las siguientes oraciones, *sustituye* las palabras subrayadas por pronombres personales.
2. Coloca en los huecos de las siguientes oraciones el determinante demostrativo que *corresponda* y subraya el sustantivo al que acompañan.
3. Subraya los determinantes demostrativos que aparecen en las siguientes frases y *defínelos morfológicamente*.
4. *Indica* de qué tipo son los determinantes y pronombres del texto.

3. APLICO LA TEORÍA A LA PRÁCTICA

- **Descripción de lugares:**

A continuación, aprovecha lo que has aprendido y aplícalo al texto.

Lo harás describiendo lugares o paisajes, así que debes seguir las normas que se indican a continuación.

1º Observación

- Debes situarte en el lugar desde el que quieres contar cómo es el paisaje. Puedes verlo desde fuera, como si observarás un cuadro o desde dentro, como si formarás parte de ese lugar. A esto se le llama elegir la perspectiva. Por ejemplo, si describiéramos un desierto, lo haríamos así:

DESDE FUERA	DESDE DENTRO
Como si contempláramos un cuadro. Describiremos desde lo más lejano a lo más cercano. Primero el horizonte y luego el camello y las huellas.	Como si formáramos parte de ese lugar. Describiremos desde lo más cercano a lo más lejano. Primero el oasis y el camello y en último lugar el horizonte.

2º Selección de rasgos

- Ahora debes dar una visión general del paisaje, es decir: una visión panorámica.
- Luego tienes que describir cada uno de los elementos que forman ese lugar o paisaje.

¿Recuerdas lo que es un adjetivo? Es una cualidad que se refiere a un sustantivo o nombre. Pues busca los nombres de objetos o elementos del paisaje que vamos a describir y relaciónalos con uno o varios adjetivos.

SUSTANTIVOS	ADJETIVOS
DESIERTO	EXTENSO, CÁLIDO, ABIERTO
ASIA	EXÓTICA, LEJANA, ORIENTAL
HORIZONTE	CLARO, ROJIZO, INALCANZABLE
ARENA	FINA, OSCURA, INCONTABLE
DUNAS	SUAVES, MOVEDIZAS, PROFUNDAS
OASIS	FRESCO, ESPERADO, ESCONDIDO
PALMERA	ALTA, SINGULAR, VERDE
CAMELLO	MARRÓN, ÚNICO, JOROBADO
HUELLAS	PERDIDAS, PROFUNDAS, NUMEROSAS

Si colocas los adjetivos delante de los sustantivos, estarás usando epítetos.

- También debes usar verbos en presente o pretérito imperfecto.

3º Redacción

- Sustituye las palabras que se repiten por pronombres posesivos o demostrativos. Prueba con el siguiente texto:

EL DESIERTO

El paisaje formaba parte del lejano oriente. El paisaje era oriental y exótico.

Se veía el horizonte azulado. El horizonte dividía el cielo y la tierra. La tierra se componía de una arena cálida y clara. La arena formaba suaves dunas que rodeaban un fresco oasis. El oasis daba de beber a un camello canela. El camello perdido era el único animal que habitaba en la zona. Destacaban en la arena las huellas del único animal en la zona.

____. • Ya hemos seleccionado los rasgos y nos falta poco para acabar de redactar la descripción del paisaje. Sólo debemos usar ordenadores espaciales que sitúen el horizonte lejos y el camello y el oasis cerca. Redacta el texto anterior de nuevo usando algunos de estos ordenadores:

DELANTE/DETRÁS	ARRIBA/ABAJO	A LA DERECHA/A LA IZQUIERDA
AL NORTE/AL SUR	AL ESTE/AL OESTE	A LO LEJOS/DE CERCA
DENTRO/FUERA		

• Por último, debes tener en cuenta ciertos aspectos a la hora de presentar la redacción:

- Si lo escribes en folio, es conveniente que fijes un margen izquierdo a partir del cual debes empezar.

- Si tienes problemas para escribir recto, es aconsejable que uses una plantilla que puede ser una hoja de un cuaderno de una línea, que pondrás debajo del folio para no despistarte y escribir de cualquier forma.

- Al comienzo y después de un punto y aparte debes hacer una sangría, es decir: dejar un margen más amplio para esa línea.

- No olvides tener un diccionario a mano para buscar un sinónimo cuando necesites una palabra que ya hayas escrito y por eso no la puedas repetir.

- Es importante que uses las mayúsculas después de punto y coma cuando enumeres.

4º Revisión.

Antes de entregar el escrito siempre debes releer lo que has redactado para corregir posibles errores.

Como ves, antes de ponerte a redactar debes seguir un orden para así obtener un buen resultado.

Puedes probar con una nueva descripción de lugar o paisaje por ejemplo: la playa, la selva, el polo norte, etc.

No olvides que lo que has aprendido puedes aplicarlo también a otras materias como sociales o naturales.

I+E

REVISTA DIGITAL
"INVESTIGACIÓN Y EDUCACIÓN"

