

**HE**  
REVISTA DIGITAL  
"INVESTIGACIÓN Y EDUCACIÓN"



ISSN 1696-7208

Revista número 16 de Marzo de 2005

**TALLER  
DE  
FOTOGRAFÍA**

Ana Isabel Hernández de la Rosa

## INTRODUCCIÓN

Aprovechando uno de los recursos con los que contamos (la cámara de fotos), llevaremos a cabo este proyecto para intentar plasmar además de conceptos y conocimientos, los momentos en los que los alumnos/as a la misma vez que llevan a cabo el proceso de enseñanza/aprendizaje, se motivan y aprenden divirtiéndose.

Como cualquier temática, no cabe duda que no pretendemos limitar las acciones relacionadas con esta temática a las sesiones de talleres establecidas para ello. Sin embargo, lo que sí pretendemos es que en algo que suponemos se viene palpando y exteriorizando a través de las relaciones, conversaciones, y formas de tratar las cuestiones con los alumnos/as, se haga ahora consciente para ellos/as. Hacerles tomar conciencia de todo, plantearles reflexiones, y posteriormente disfrutar con los momentos de aprendizaje que quedarán plasmados sobre papel.

Tras haber analizado múltiples actividades a realizar con los alumnos/as de estas edades (4 y 5 años), pensamos que, “la Educación para que se lleve a cabo de una manera integral debe darse importancia a las nuevas tecnologías desde los primeros momentos del ser humano”, porque desde que el niño/a nace está en contacto con muchos recursos que debemos de explotar al máximo para que los niños/as le saquen el mayor partido posible y además puedan compaginar el aprender con el *divertirse*.

## OBJETIVOS

- Promover la afectividad entre iguales, entre alumno/a-alumno/a, alumno/a-maestro/a, alumno/a-familia, familia/ maestro/a.
- Identificación de textos simples (Te quiero papá, Te quiero mamá )
- Expresión libre y creatividad
- Desarrollar la imaginación creadora a partir del juego dramático y la expresión teatral.
- Experimentación de las posibilidades del propio cuerpo: gestos, movimientos, expresiones faciales, para comunicar sentimientos, emociones y necesidades.

## CONTENIDOS A TRABAJAR

- La afectividad y expresión libre de sentimientos
- El texto escrito

- La gesticulación facial
- Utilización correcta de pequeños aparatos y objetos: punzones, tijeras, etc...
- Actitud de ayuda y cooperación con los otros niños/as cuando se encuentren en dificultades.
- Iniciativa por aprender habilidades nuevas.
- Actitud de compartir, escuchar, esperar, etc.

## MATERIAL FIJO PARA TODAS LAS JORNADAS

- Cámara digital (puede ser prestada por algún padre/madre que participe en el taller)
- Trípode
- Impresora (puede sustituirse por el revelado en la tienda de fotografía; entonces serán los propios padres/madres, los que nombren un encargado en llevar y recoger las fotos reveladas)
- Pinceles.
- Vasos de plástico para enjuagar los pinceles
- Papel fotográfico
- Folios (Din A-4)
- Corcho o tabloncitos para colocar algunas fotos/ cuerda para colgar los trabajos

## PRIMERA JORNADA

### *Materiales para la primera jornada*

- ? Palos de helados
- ? Lanas de colores
- ? Papel
- ? Tijeras
- ? Plastilina de colores
- ? Ceras de colores
- ? Fiso

Se pueden imprimir fotos de los niños (encuadrando la cara principalmente ), los gestos (riendo, serios, enfadados, alegres, tristes, etc.) para que puedan aprender a diferenciar entre los distintos estados de ánimo.

Las fotos se pueden realizar estando los niños/as sentados o mientras juegan, porque habrá niños/as que les guste hacerse fotos y otros a los que no y lo que se busca principalmente es la naturalidad de las expresiones.

Una vez realizadas las fotos, podemos imprimirlas tanto en blanco y negro como en color para que los alumnos/as puedan apreciar los distintos colores que pueden adquirir las fotos.

Imprimiremos una parte de las fotos en blanco y negro y en papel con poca calidad para no tener temor de poder romperlas o deteriorarlas a la hora de su manipulación. La otra parte de las fotos se imprimirán en papel fotográfico y se guardarán para la segunda jornada del taller. Con estas fotos en blanco y negro en papel normal se imprimirán las fotos en un tamaño de 8 por 8 aproximadamente, en forma de cuadrado y se realizarán muñequitos con las fotos de los niños/as.

Las fotos que hemos imprimido formarán la cabecita de los muñecos, a la que le podremos recortar la silueta y pegarle pelos con lana de colores para decorarlas.

El cuerpo se formará con un palo de madera de los helados que pegaremos con fiso a la cabeza. Los brazos y piernas los formaremos con cuatro mitades de palo de helado, cada mitad se pegará con fiso al palo que forma el cuerpo y se recubrirán con plastilina para que se mantenga y no se desprenda del cuerpo.

Los padres/madres en tarea conjunta con el maestro/a elaborarán ropas de papel para los muñequitos a modo de recortables en folios aparte, que los niños/as colorearán y recortarán. Tras recortar los vestidos, jerséis, pantalones, y complementos (sombreros, bolsos, etc.) se pegarán en el palo de helado que forma el cuerpo del muñequito/a.

A continuación, los niños/as elaborarán en plastilina las manos y los pies o zapatos que se pondrán “incrustados” en los brazos y en las piernas y el muñequito/a con su carita estará listo para jugar.

Nota: si queremos que la cara del muñeco/a no se doble, podemos pegarle cartulina detrás del papel para que se quede más rígido.

## SEGUNDA JORNADA

### *Materiales para la segunda jornada*

- ? Papel fotográfico para imprimir fotos a color / los padres- madres traerán reveladas la 2ª parte de las fotos que realizamos a los niños/as en la primera jornada de una tienda fotográfica.
- ? Pegamento
- ? Pinturas
- ? Cartón y cartulina para la elaboración de marquitos
- ? Taladradora (para hacer un agujero o dos al marquito y poder colgarlo con un lazo opcionalmente)

### *Materiales para decorar los marcos de las fotos:*

- ? Rotuladores
- ? Ceras de colores
- ? Rotuladores con brillantina

- ? Retales pequeños de tela (para recortar y pegar)
- ? Botones, piedras pequeñas
- ? Garbanzos/ lentejas
- ? Caramelos
- ? Papel de regalo
- ? Plastilina
- ? Lazos de raso

En esta segunda jornada las fotos que realizamos durante la primera jornada imprimidas o reveladas por los padres/madres en papel fotográfico y nos dedicaremos a hacer el marco para pegar dos fotos cada niño/a, uno para regalársela a su papé y otra para la mamá.

Las fotos tendrán unas medidas de 10 x 15 centímetros. Para la realización del marco, las familias serán las encargadas de medir las dos trozos de cartulina necesarios, un rectángulo de 13 x 18 y otro de las mismas medidas pero dejando un agujero rectangular en el centro, por lo que sus bordes medirán 3 centímetros.

Las familias proporcionarán los 2 rectángulos a los niños/as para que éstos los recorten, luego se pega con pegamento la foto seleccionada y sobre el conjunto el segundo trozo de cartulina que formará el borde del marco dejando en su hueco central el espacio necesario para que se vea la foto.

De esta manera realizaremos los dos marquitos con las dos fotos. Ahora cada familia o adulto escribirá en uno de los bordes de cada marquito ya sea lateral, inferior o superior, las palabras “te quiero papá” y “ te quiero mamá” y le explicarán a los niños/as y lo que pone en cada frase.

Ahora es el momento de dejar rienda suelta a la creatividad y a la expresión libre de los alumnos/as que decorarán cada marquito como a cada uno le apetezca con la ayuda de los adultos o sin ella. Para ello podrán utilizar uno o varios materiales de los que se dispone para la jornada como botones, piedrecillas, caramelos, trozos de tela, colorearlo con ceras o rotuladores (procurando no pintar sobre la foto), pegando un lazo de raso, rellenando con plastilina, etc.

Para finalizar se les hará un agujero en la parte central-superior del marco con la taladradora para colocarle un lazo con una lazada que nos servirá ara colgar los marquitos.

Cada niño/a observará los marquitos que han realizado sus compañeros/as y podrán ver las diferentes formas que hay para decorar un mismo objeto. Luego, cada niño/a se llevará a casa sus dos marquitos para regalárselos a su padre y madre.

Paralelamente, las familias habrán realizado varios marquitos más cada una con sus respectivas fotos que se colgarán en el corcho de la clase o en una zona de la clase donde dispongamos una cuerda a modo de “tendedero” para que todos podamos disfrutar de los trabajos realizados tanto de los alumnos/as como de sus familias.

## TERCERA JORNADA

### *Materiales para la tercera jornada*

- ? Láminas grandes de cartón (de cajas de electrodomésticos)
- ? Pinturas/ témperas
- ? Pinceles
- ? Vasos de plástico para enjuagar los pinceles
- ? Telas para decorar
- ? Tijeras
- ? Pegamento
- ? Flores naturales (para pegarlas sobre fondos de naturaleza)
- ? Plastilina
- ? Algún elemento que surja sobre la marcha

### *Fondos que se pueden pintar:*

- ? Paisaje natural, con vegetación y animales y niños/as que se muestran jugando con los animales.
- ? Niños/as como conductores de un coche, con elementos de la seguridad vial de fondo, señales de tráfico, semáforo, carretera con peatones cruzando...
- ? Niños/as montados en un tren y se asoman por la ventanilla con una gorra a modo de conductor de trenes de carbón.

Las madres/padres se encargarán de la realización de las estructuras de los fondos, una vez que ya están realizadas sobre el cartón, pintarán con lápices o rotuladores lo que quieren dibujar y los alumnos/as participarán en la decoración del fondo, ya se a coloreando, pegando trozos de tela (por ejemplo en el fondo que aparecen niños/as para la ropa) pintando con témperas, etc. Cada estructura llevará por detrás realizada en cartón unos pies para apoyar la estructura y que no se caiga. Cada estructura tendrá unos huecos que se recortarán para que los niños/as puedan asomar la cabecita y las manos; por ejemplo en el fondo del tren se realizará una ventana por la que los niños/as se asomarán.

Una vez que están terminados los 3 fondos, nos dispondremos a realizar las fotos con el trípode y la cámara. Cada familiar ayudará a los niños/as a disfrazarse con los elementos que encuentren por la clase para cada foto y se irán realizando distintas fotos en los diferentes fondos.

Según la opción que se halla escogido para el taller (si la impresora o el revelado en la tienda de fotografía) se pondrán las fotos colgadas por el aula o se verán en la siguiente jornada si hemos decidido llevarlas a una tienda fotográfica.

**\*Nota:** Esta jornada puede sustituirse o agregar varias más por la variante de realizar fotos con los familiares y niños/as en lugares de interés del entorno (por ejemplo una zona natural o un parque, monumentos del entorno, etc.; o para otra variante que consista en una jornada de dramatización donde los alumnos/as se

disfracen y maquillen, se coloquen, complementos como pelucas, collares, etc. y se les harán las fotos que luego colgaremos por el aula.)